

# PEMODELAN PERANGKAT LUNAK BAG – 2

# SEQUENCE DIAGRAM (1)

---

- Mendefinisikan *interaksi yang ada di dalam sistem*
  - Mengilustrasikan *objek* yang *berpartisipasi di dalam use case*
- Menggambarkan *interaksi mana* yang dilakukan *saat suatu use case dijalankan*

# SEQUENCE DIAGRAM (2)

---

- *Sequence diagram* menggambarkan *interaksi antar objek di dalam dan di sekitar sistem (termasuk pengguna, display, dan sebagainya)* berupa *message yang digambarkan terhadap waktu*.
- *Sequence diagram* terdiri atas *dimensi vertikal (waktu)* dan *dimensi horizontal (objek-objek yang terkait)*.
- Masing-masing *objek*, termasuk *aktor*, memiliki *lifeline vertikal*.

# SEQUENCE DIAGRAM (3)

---

- Message digambarkan sebagai *garis berpanah* dari *satu objek ke objek lainnya*.
- Activation bar menunjukkan *lamanya eksekusi* sebuah *proses*, biasanya *diawali dengan diterimanya sebuah message*.
- *Sequence diagram* adalah *visual coding ( perancangan form/layar)* dan interaksi object yang *tersusun dalam suatu urutan waktu/kejadian*

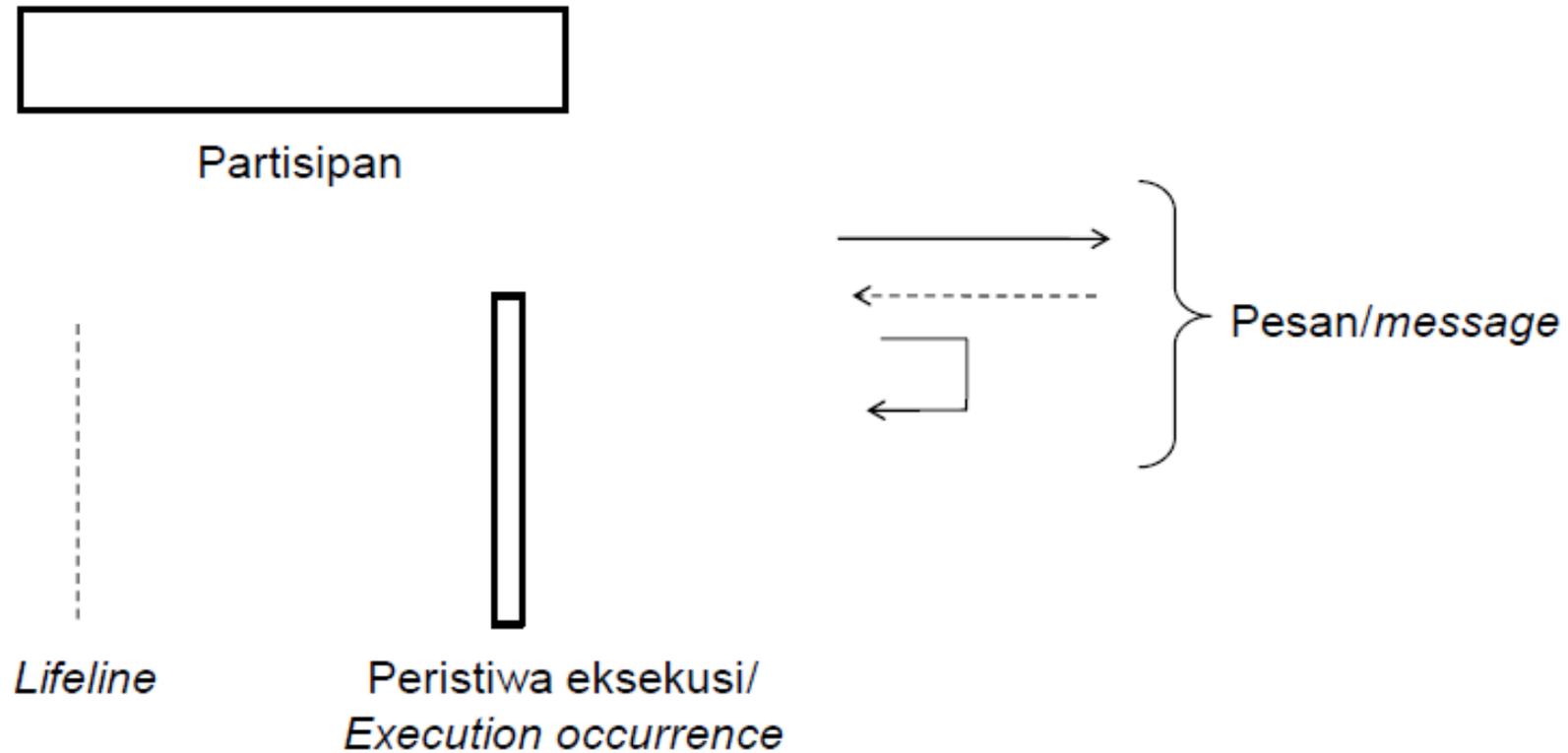
# TUJUAN SEQUENCE DIAGRAM

---

- Digunakan untuk *memperlihatkan interaksi antar obyek* dalam *perintah yang berurut*.
- *Tujuan utama* adalah mendefinisikan *urutan kejadian* yang dapat menghasilkan *output yang diinginkan*
- Mirip dengan activity diagram
  - Menggambarkan *alur kejadian* sebuah *aktivitas*
  - Lebih detail dalam menggambarkan *aliran data*, termasuk *data* atau *behaviour* yang dikirimkan atau diterima
  - Namun kurang mampu menjelaskan *detail* dari sebuah *algoritma (loop, branching)*

# KOMPONEN SEQUENCE DIAGRAM

---



# 1. PARTISIPAN

---

- Partisipan *berinteraksi* satu sama lain sepanjang alur **sequence diagram**.
- Partisipan dapat berupa **aktor**, objek dari *class*, tabel dari **database**, atau apapun yang menjadi bagian dari jalannya sistem.
- Partisipan yang akan mengirim/menerima alur pesan (*message*).



Partisipan

## 2. LIFELINE

---

- Sebuah *lifeline* menunjukkan *kapan aktifnya suatu objek partisipan sepanjang sequence*.



Lifeline

### 3. PERISTIWA EKSEKUSI

---

- *Peristiwa eksekusi* berbentuk *persegi panjang* yang diletakkan di *garis lifeline* untuk *menandakan kapan suatu objek mengirim atau menerima pesan.*

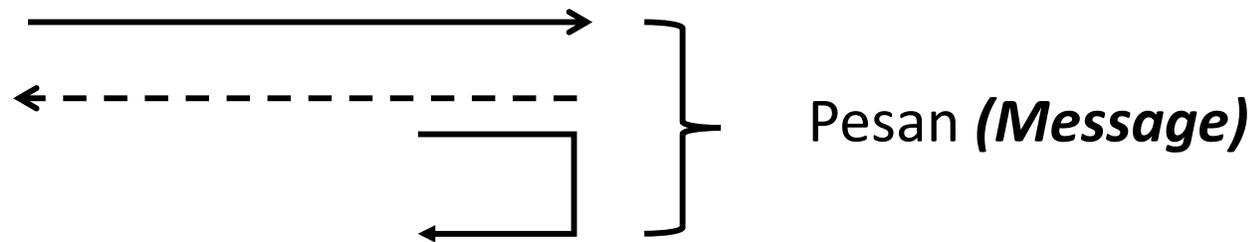


Peristiwa Eksekusi

## 4. PESAN (*MESSAGE*)

---

- *Pesan* menyampaikan *informasi* dari *suatu objek ke objek lainnya*.
- *Pesan* yang *dikirim (send)* digambarkan dengan *garis panah yang solid*
- Sedangkan *pesan yang diterima (receive/return)* digambarkan dengan *garis putus-putus*.

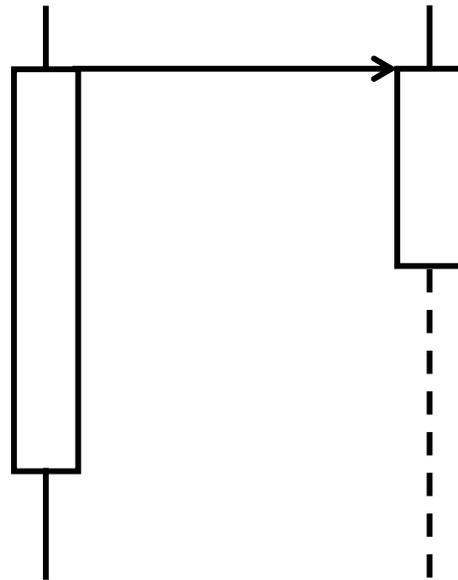


# TIPE – TIPE PESAN (*MESSAGE*) (1)

---

## 1. *Object Message*

Menggambarkan pesan kirim antar objek.

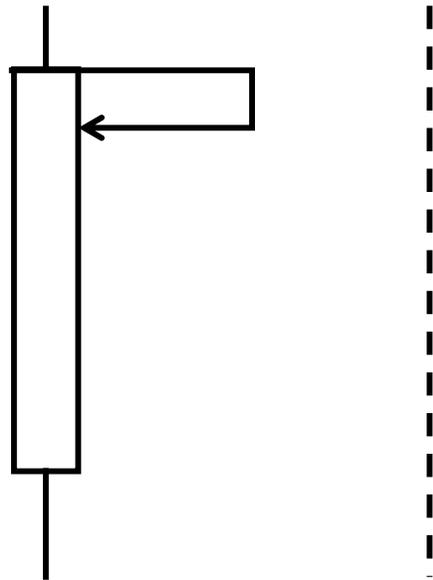


# TIPE – TIPE PESAN (*MESSAGE*) (2)

---

## 2. *Message to self*

Mengambarkan pesan ke objek itu sendiri.

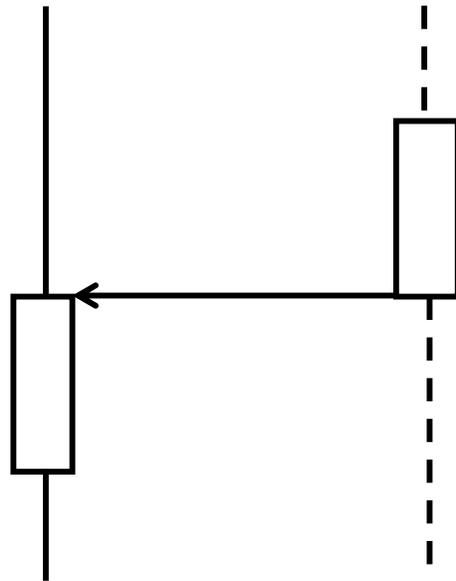


# TIPE – TIPE PESAN (*MESSAGE*) (3)

---

## 3. *Return Message*

Menggambarkan pesan kembali antar objek.



# CARA MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM

---

- Buat *Flow of event* terlebih dahulu dari use case
- Dari *flow of event*, cari *kata benda* yang nantinya akan menjadi kandidat *objek partisipan*
- *Aktor* terletak di paling kiri *sequence diagram*
- *Control object*, biasanya diletakkan setelah *aktor*
- Satu *usecase* satu *sequence diagram*
- Satu *object* bisa digunakan pada lebih dari satu *sequence diagram*

# ILUSTRASI MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (1)

---

- Misalnya ada seorang *pelanggan* ingin *makan nasi goreng*. Maka pelanggan akan menemui *waiter*.
- *Waiter mencatat pesanan pelanggan*. Karena *waiter* tidak bisa memasak nasi goreng, maka dia meminta bantuan pada *Tukang Nasi Goreng*.
- Jika *bahan nasi goreng habis*, maka *Tukang Nasi Goreng* akan meminta *Tukang Bahan Baku*, untuk menyediakan *bahan baku*.
- Jika *bahan baku habis*, maka *Tukang Bahan Baku* akan meminta *supplier* mengirimkan *bahan baku*.

# ILUSTRASI MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (2)

---

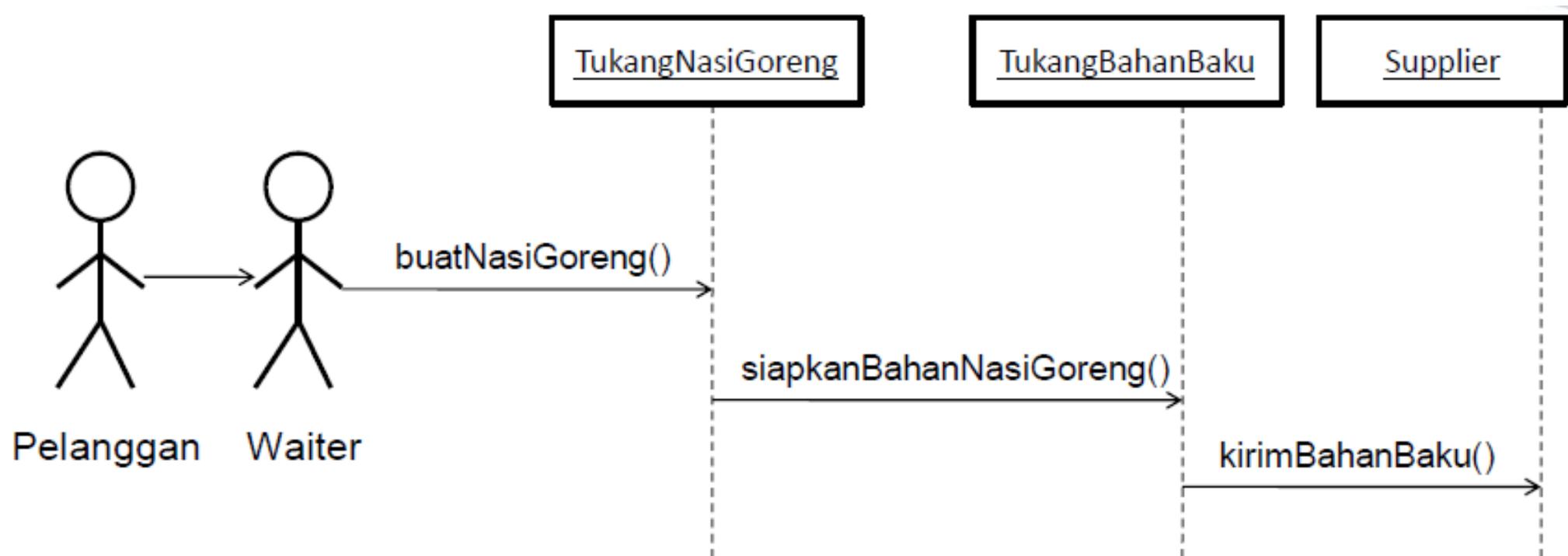
- Terlihat bahwa suatu pernyataan yang membutuhkan *kelas* sangat dipentingkan disini. Yang bisa membuat *nasi goreng* adalah *tukang nasi goreng*, maka *waiter* mengirimkan pesan buat *Nasi Goreng* yang arahnya menuju *kelas Tukang Nasi Goreng*.
- Begitu juga jika *bahannya* berasal dari *kelas* lain, maka kelas *Tukang Nasi Goreng* mengirimkan pesan ke *kelas* yang tepat, yaitu *kelas Tukang Bahan Baku*.
- •Jika *Tukang Bahan Baku* perlu *bahan baku*, maka ia akan meminta *kelas* yang punya metode kirimkan *bahan baku* untuk bekerja.

# ILUSTRASI MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (3)

---

- Contoh diatas berasumsi bahwa *Tukang Nasi Goreng*, *Tukang Bahan Baku* dan *Supplier* adalah sesuatu yang akan *dikoding*.
- Walaupun dalam kenyataanya mereka sebenarnya tidak bisa *dikoding*, contoh ini hanya untuk *memudahkan pemahaman konsep* saja.

# ILUSTRASI MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (4)

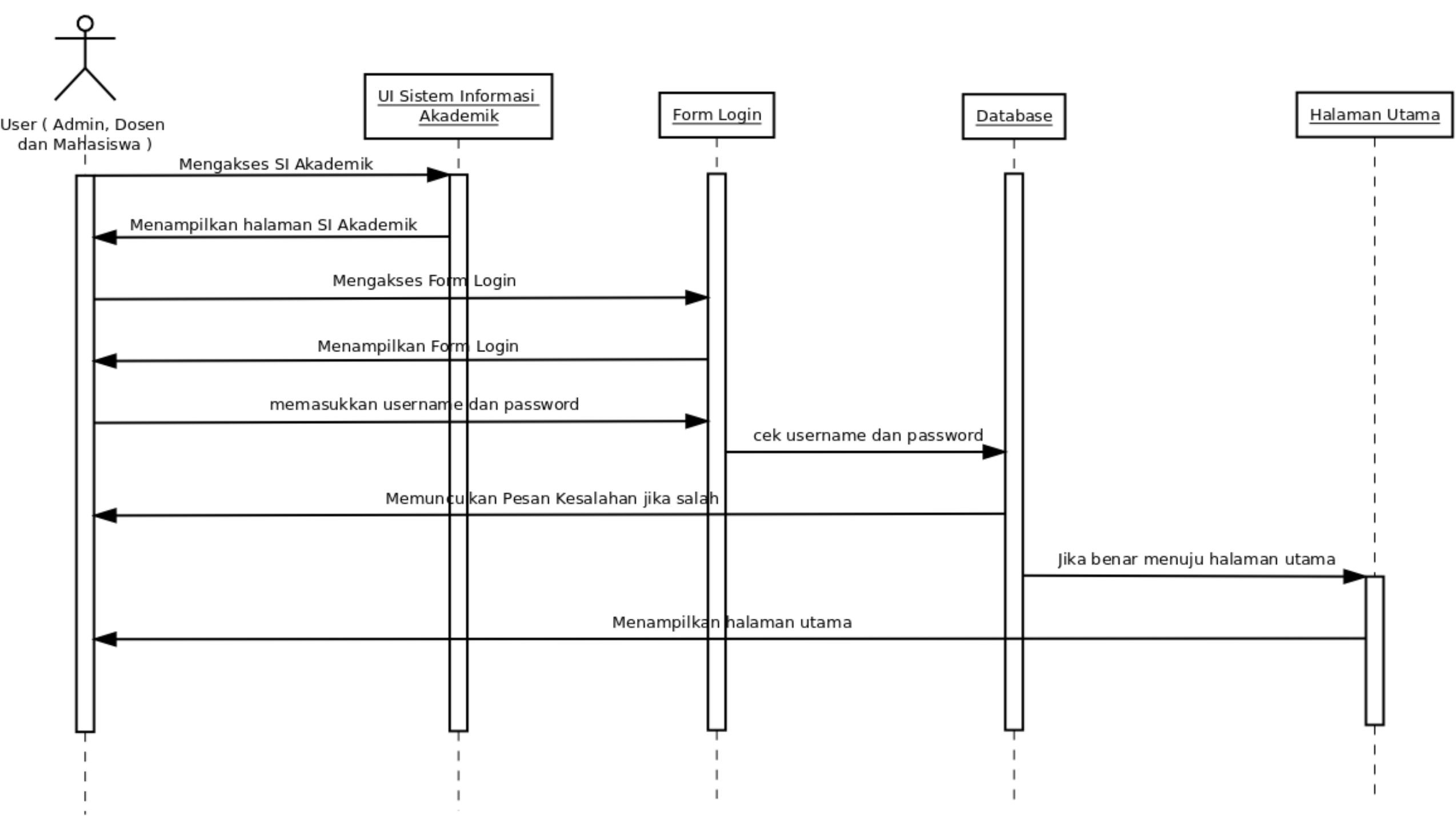


# CONTOH MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (1)

---

Berikut adalah *basic flow* dari *use case* : User Login pada SIA

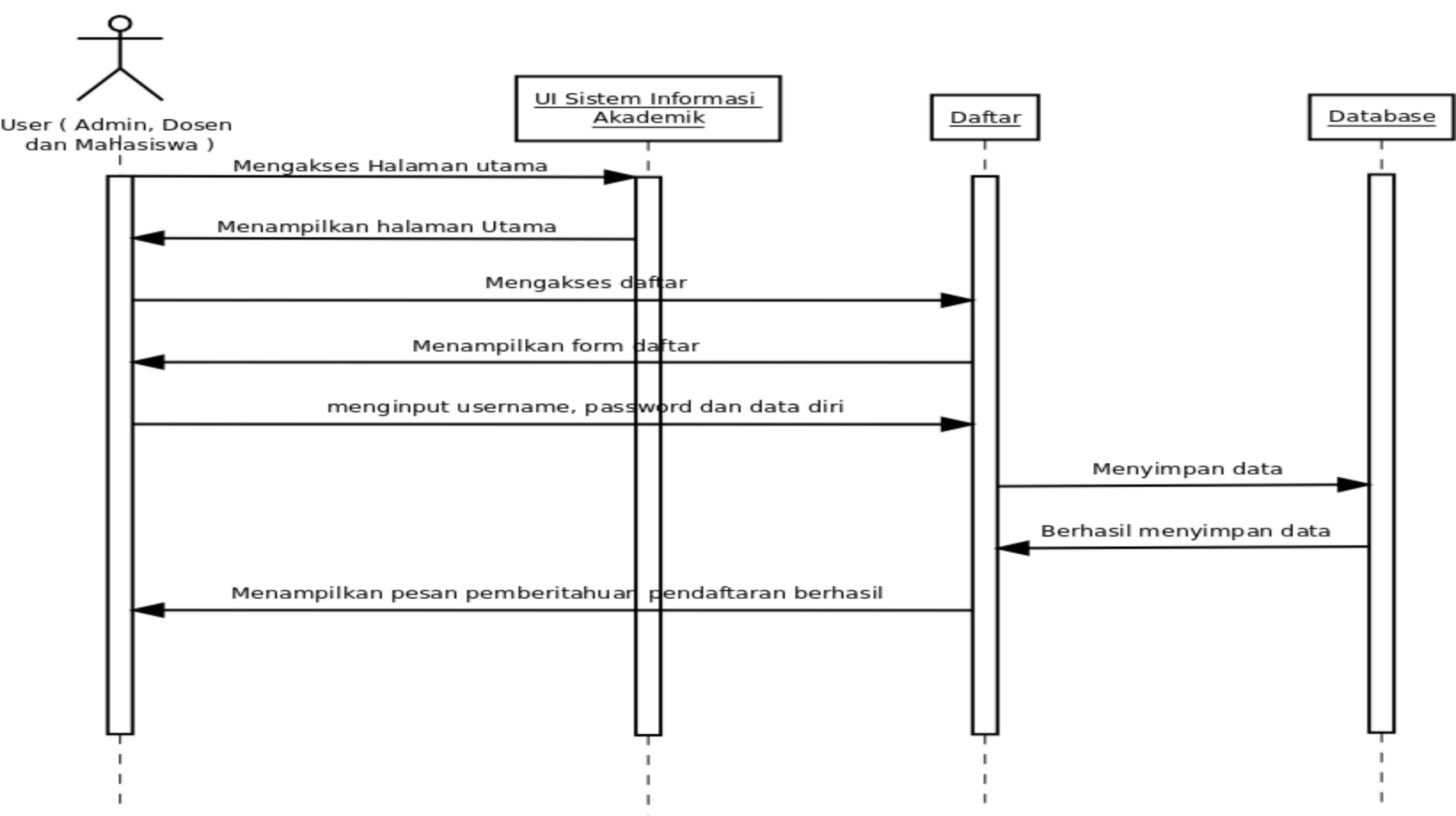
Actor	System
1. Mengakses SIA	
	2. Menampilkan SIA
3. Mengakses Form Login	
	4. Menampilkan Form Login
5. Memasukan User Name dan Password	
	6. Cek User Name dan Password
7. Dan seterusnya	



# CONTOH MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (2)

Berikut adalah *basic flow* dari *use case* : User Daftar pada SIA

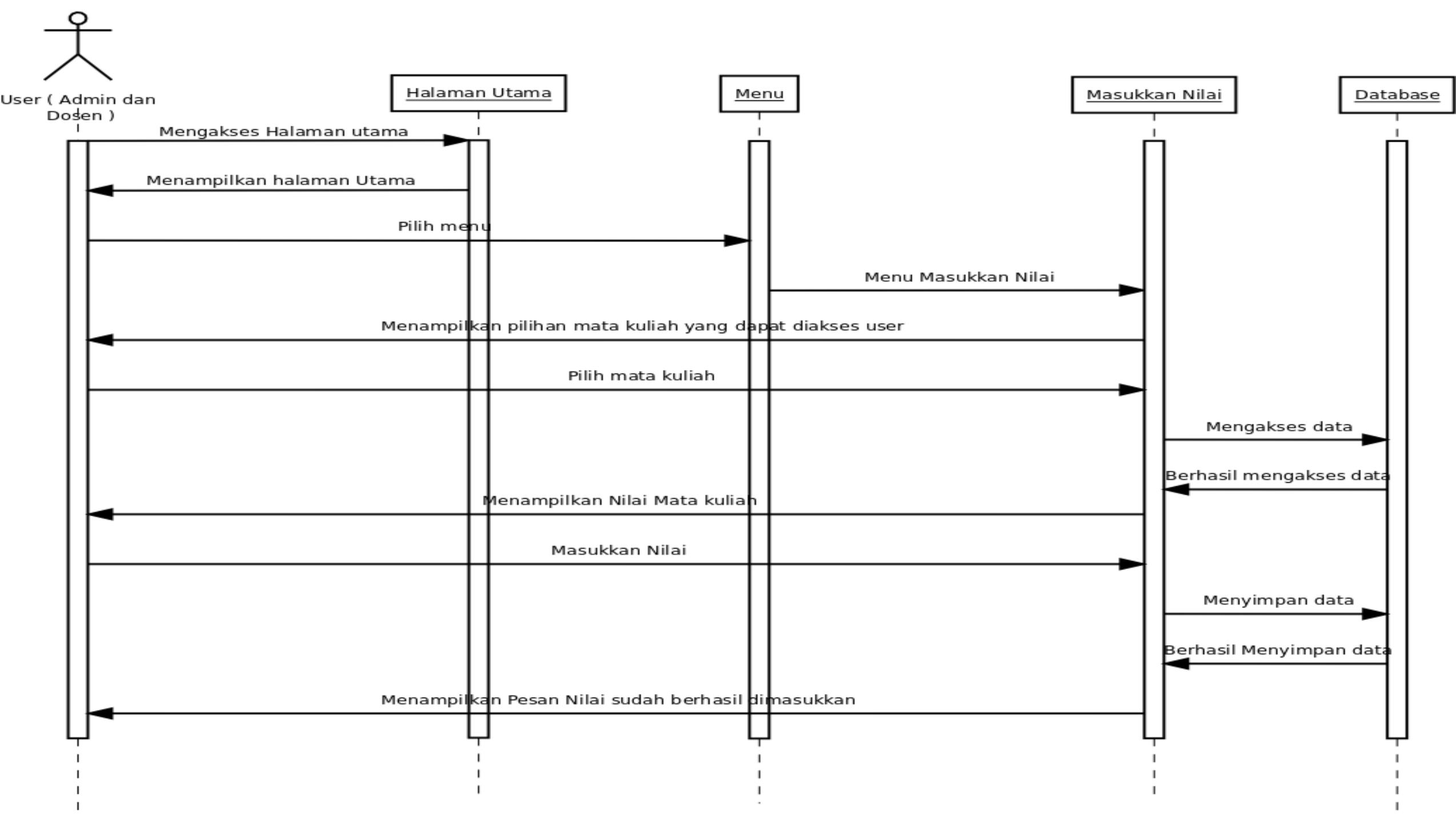
Actor	System
1. Mengakses Halaman Utama SIA	
	2. Menampilkan Halaman Utama SIA
3. Mengakses Daftar	
	4. Menampilkan Form Daftar
5. Memasukan User Name, Password dan data diri	
	6. Menyimpan Data
7. Dan seterusnya	



# CONTOH MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (3)

Berikut adalah *basic flow* dari *use case* : User Input nilai pada SIA

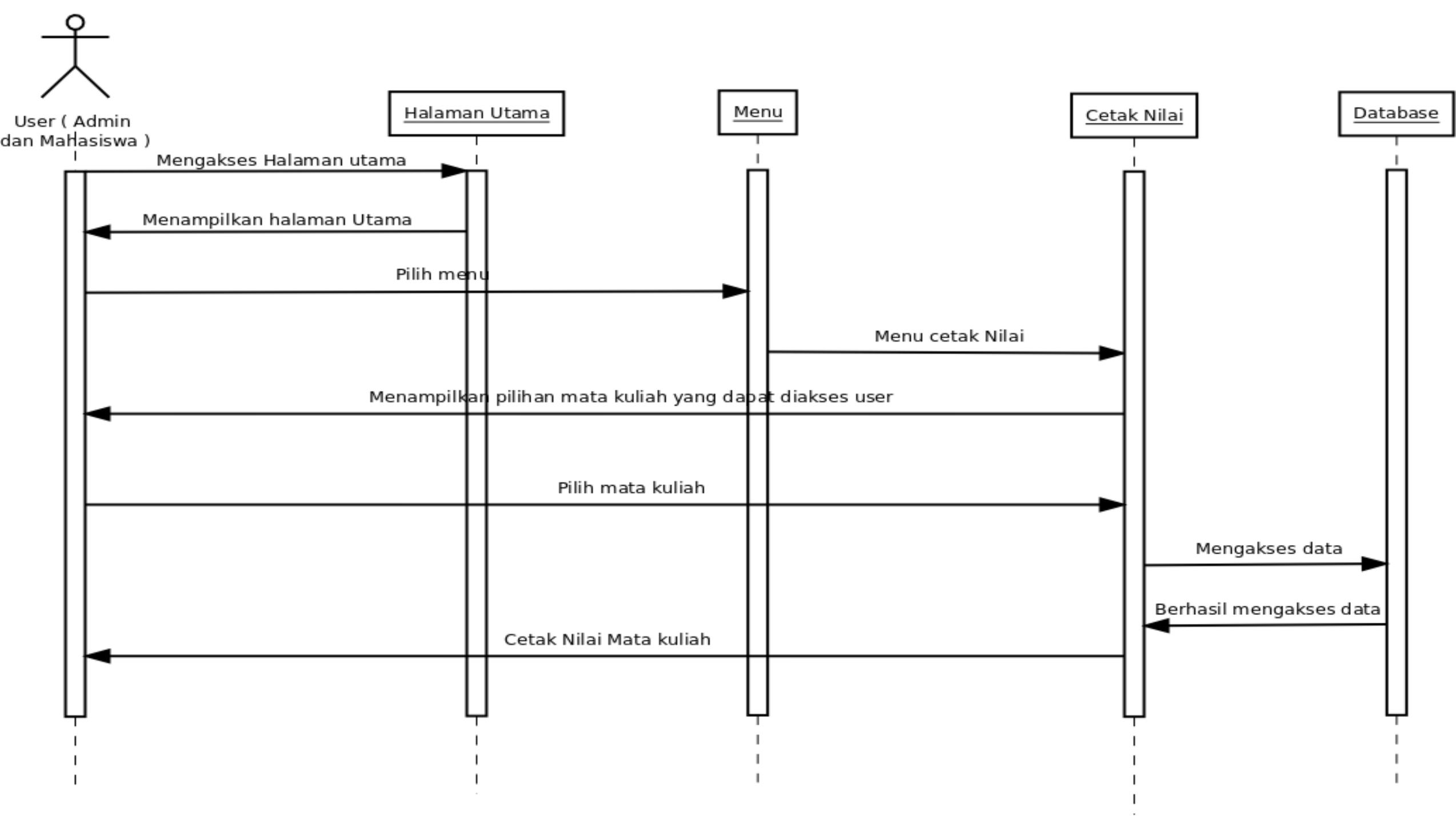
Actor	System
1. Mengakses Halaman Utama SIA	
	2. Menampilkan Halaman Utama SIA
3. Pilih Menu	
3.1. Menu Masukan Nilai	
	4. Menampilkan Pilihan Mata Kuliah
	4.1 Mengakses Data
5. Dan seterusnya	



# CONTOH MEMBUAT SEQUENCE DIAGRAM (4)

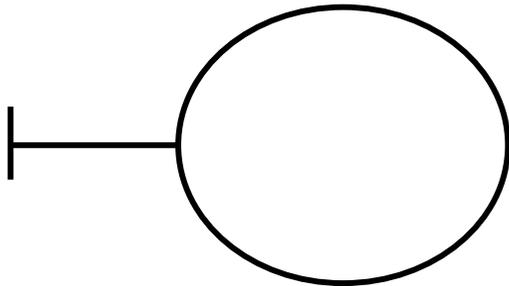
Berikut adalah *basic flow* dari *use case* : User Cetak nilai pada SIA

Actor	System
1. Mengakses Halaman Utama SIA	
	2. Menampilkan Halaman Utama SIA
3. Pilih Menu	
3.1. Menu Cetak Nilai	
	4. Menampilkan Pilihan Mata Kuliah
5. Pilih Mata Kuliah	
	6. Dan seterusnya



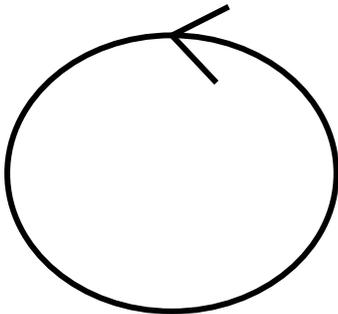
# CARA LAIN MENGGAMBAR PARTISIPAN (1)

---



## Boundary

Mengambarkan *interaksi* antara *satu* atau *lebih actor* dengan sistem, memodelkan bagian dari sistem yang *bergantung* pada *pihak lain* disekitarnya dan merupakan *pembatas sistem* dengan dunia luar.

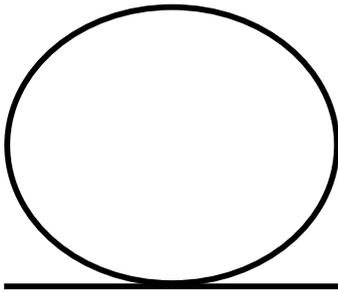


## Control

Menggambarkan “*perilaku mengatur*”, *mengkoordinasikan perilaku sistem* dan *dinamika* dari suatu sistem, menangani *tugas utama* dan *mengontrol alur kerja suatu sistem*

# CARA LAIN MENGGAMBAR PARTISIPAN (2)

---



## Entity

Menggambarkan *informasi yang harus disimpan* oleh *sistem (struktur data dari sebuah sistem)*

# CONTOH LAIN SEQUENCE DIAGRAM (1)

---

Kasus Aplikasi Sistem Informasi Perpustakaan

1. Menambah anggota Baru
  - Ada dua *class Boundary* yaitu *Menu Utama* dan *Form Pendaftaran Anggota*, satu *class Control* yaitu *Proses Pendaftaran Anggota*, dan satu *class Entity* yaitu *Member*.
2. Mencetak Kartu Anggota

